

جدول اعمال

مؤتمر النور النقدي الثاني



جامعة النور

<https://naqd2.alnoor.edu.iq>

2025

برعاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

وبإشراف رئيس جامعة النور
الاستاذ الدكتور ياسين طه الحجار

جامعة النور - كلية التربية - قسم اللغة العربية
تتشرف اللجنة المنظمة بدعوتكم
لحضور المؤتمر الدولي الثاني

مؤتمر النور النقدي الثاني

والذي يُعقد بتاريخ

18-20/9/2025



معلومات المؤتمر

عنوان المؤتمر
مؤتمر النور النقدي الثاني



تاريخ الانعقاد
18-20/9/2025



رابط الموقع الالكتروني للمؤتمر
www.naqd2.alnoor.edu.iq



ايميل استلام البحوث والتواصل
naqd2025@alnoor.edu.iq



الجامعة المستضيفة وموقع المؤتمر
جامعة النور - الموصل - طريق الشلالات في
القاعة D1 و D2



فرص نشر البحوث العلمية المشاركة
ستنشر في مجلة النور للدراسات الانسانية



اخر موعد لاستلام البحوث
20/8/2025



عدد المتحدثين الرئيسيين في المؤتمر
متحدث رئيسي واحد و 16 باحثا من مختلف الجامعات



نبذة عن المؤتمر

في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها المشهد الثقافي العربي والعالمى، وتفاعلاً مع الحراك الإبداعي المتجدد، تنظم جامعة النور/ كلية التربية/ قسم اللغة العربية مؤتمرها النقدي الثاني تحت عنوان "مؤتمر النور النقدي الثاني"، في الفترة من 18 إلى 20 أيلول 2025، على أرض جامعة النور بمحافظة نينوى. يسعى المؤتمر، الذي يُعقد بدعم ذاتي وبدون أجور مشاركة، إلى ربط المنجز الإبداعي بالمقاربات النقدية المعاصرة، وتوسيع دائرة الحوار بين النقاد والمبدعين، واستكشاف أشكال الكتابة الجديدة وتداخلاتها مع الفنون. يتزامن المؤتمر مع مهرجان أبي تمام الشعري السابع، ليمنح الحدث بعداً جمالياً ووظيفياً متكاملًا.

نبذة عن الباحثين والمحدثين في المؤتمر

يحتفي مؤتمر النور النقدي الثاني بحضور نخبة متميزة من الباحثين والأكاديميين والنقاد الذين يمثلون طيفاً واسعاً من المؤسسات العلمية داخل العراق وخارجه. يُتوقع أن يشهد المؤتمر مشاركة باحثين من خمس دول مختلفة، مما يمنحه بعداً دولياً يعزز التبادل الفكري والتجارب النقدية المتنوعة.



رؤية المؤتمر

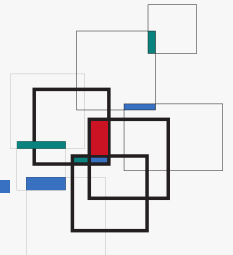
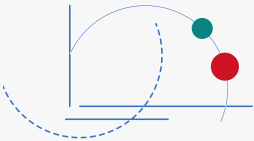


في ظل التحولات التي يشهدها المشهد الثقافي العربي والعالمى وفي سياق الحراك الإبداعي المتجدد الذي يسعى الى تجاوز النموذج التقليدي وإعادة تشكيل الذائقة الجمالية ينطلق مؤتمر النور النقدي الثاني ليكون منصة فاعلة للتأمل النظري وفضاء رحباً لدراسة الظواهر الفنية والأدبية التي تتعالق مع أسئلة الواقع وتحولاته.

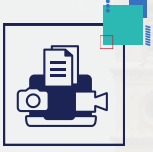
رسالة المؤتمر



ينطلق مؤتمر النور النقدي الثاني ليؤكد أهمية النقد بوصفه فعلاً معرفياً وجمالياً يسهم في إعادة تشكيل الذائقة الفنية، وقراءة الظواهر الأدبية والثقافية في ضوء تحولات الواقع وأسئلته العميقة. يسعى المؤتمر إلى بناء فضاء تفاعلي بين النقاد والمبدعين، وتوسيع آفاق البحث في قضايا التجنيس والتداخل بين الفنون، مستنداً إلى مقاربات نقدية معاصرة تُنير سبل الفهم والتحليل. تتجلى رسالة المؤتمر في تحويل الناقد من متلقٍ إلى شريك فاعل في صناعة المعنى، وفي جعل النقد أداة تواصل وخلق وابتكار لا تقف عند حدود التنظير، بل تفتح على التجربة، والتفاعل، والتأويل. إننا نؤمن بأن للثقافة دوراً محورياً في مواجهة التحديات، وبأن النقد هو أحد أعمدها الراسخة؛ لذا يضع هذا المؤتمر نصب عينيه تجسير العلاقة بين الفكر والمجتمع، والاحتفاء بالتعددية الفكرية، والانفتاح على الأصوات الجديدة، محلياً وعربياً ودولياً.



المحاور الرئيسية للمؤتمر



المحور الثالث

النقد وعلوم اللغة والتواصل
والرقمنة



المحور الثاني

الشعر وتحولات الحساسية
الجمالية



المحور الاول

النقد الثقافي والدراسات
الثقافية

اهداف المؤتمر

2

توسيع دائرة التفاعل بين النقاد
والمبدعين والجمهور.

1

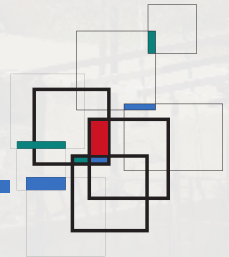
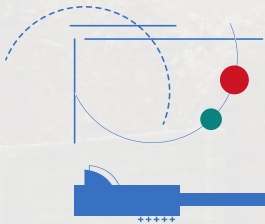
رابط المنجز الإبداعي
بالمقاربات النقدية المعاصرة.

4

المؤتمر يجعل من الناقد شريكا
لا متفرباً.

3

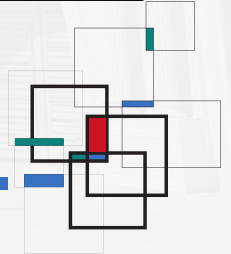
مساعدة الأطر التجنيسية
والبحث في اشكال الكتابة
الجديدة واكتشاف التداخلات
بين الفنون.



نبذة عن جامعة النور

في أول ظهور لجامعة النور على أرض نينوى كانت تحمل اسم كلية النور الجامعة التي باشرت دوامها في العام 2013 بأربعة اقسام علمية هي القانون، والتربية البدنية وعلوم الرياضة، واللغة العربية، واللغة الانكليزية، ومع دخول العصابات الارهابية الى المدينة تحولت الى موقعها البديل في الشيوخان، وهو مقر لم تعد منه الا العام 2017 حيث باشرت في مقر آخر في برطلة، بعين ترنو الى انهاء مقر دائم، سرعان ما وجدت ارضه في الشلالات، وشرعت في بنائه حيث اكتمل في العام 2020 وانتقلت اليه، بعد ان اصبح لديها اقسام جديدة هي طب الاسنان، والصيدلة، وتقنيات المختبرات الطبية، و تقنيات صناعة الاسنان، و تقنيات الاشعة، و تقنيات البصريات، و تقنيات التخدير، وهندسة البناء وادارة المشاريع، وفي موقع الشلالات تم استحداث اقسام، هندسة النفط، والاعلام الرقمي، والترجمة، وعلوم الحاسبات، والترجمة وهندسة الذكاء الاصطناعي، واستنادا الى الامر الوزاري ذي الرقم 7565 الصادر في 2024/4/1 فقد تحولت الكلية الى جامعة النور وهي اول جامعة اهلية على ارض نينوى تضم اليوم عشر كليات تدعمها وحدات ادارية وعملية اضافة الى العيادات التعليمية لطب الاسنان واذاعة النور FM. اقامت الجامعة عددا من الانشطة العلمية بما فيها من مؤتمرات وندوات وورش ومحاضرات و برامج للتعليم المستمر، ومن ابرز انشطتها المؤتمر العالمي الاول لطب الاسنان، والمؤتمر العالمي للطيران والتنمية المستدامة، والمؤتمرات العالمية الثلاثة للغة الانكليزية، والمؤتمر العالمي الثاني للعلوم الطبية والصحية، والمؤتمر العالمي للأمن التعليمي، وسواها اضافة الى سلسلة مؤتمرات الطلبة، ولديها منتديات طلابية لأجناس الابداع لاكتشاف وتقوية مهارات الطلبة الابداعية لدى طلبتها الموهوبين، كما دخلت تصنيف التايمز للتسمية المستدامة (times impact) وتصنيف (Ui Green Matrix) وحلت في موقع متقدم في التصنيف العراقي للجامعات العراقية، ولديها اسطول من الحافلات التي تسير بخطوط تغطي اجزاء الموصل ذهابا واياباً الى الجامعة وهي تعمل بنظام الدفع الالكتروني كجزء من سعي الجامعة الى اعتماد التقنيات الرقمية، كما انها تؤثت لبيئة نظيفة

امسح الباركود لمشاهدة الفيديو او اضغط على الفيديو في النسخة الالكترونية للملف





فعاليات افتتاح مؤتمر النور النقدي الثاني



1. النشيد الوطني

- النشيد الوطني العراقي و نشيد جامعة النور
- الوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء العراق

10:00

2. كلمة رئيس جامعة النور

كلمة لرئيس الجامعة الاستاذ الدكتور (ياسين طه الحجار)

10:10

3. كلمة ضيف الشرف

كلمة ضيف الشرف والوفد العلمي ممثلا عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

10:20

4. كلمة رئيس اللجنة التحضيرية

كلمة رئيس اللجنة التحضيرية
أ.د. خزعل فتحي زيدان: عميد كلية التربية في جامعة النور

10:30

5. عرض فيديو

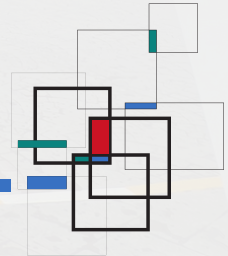
عرض فيديو لانجازات جامعة النور، عرض فيديو عن فعاليات المؤتمر السابق

10:40

6. الباحث الرئيس

- الباحث: د. طارق زياد محمد
- عنوان البحث: التاريخية الجديدة في شعر يوهان غوته
- وتستمر لمدة عشرة دقائق ثم الانتقال الى الاستراحة

10:50



جدول اعمال الباحثين

الجلسة الاولى - اليوم الاول - القاعة D1

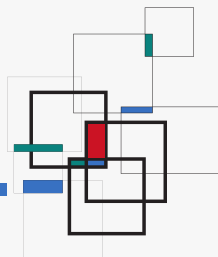
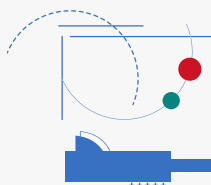
يوم الخميس المصادف: 2025/9/18

رئيس الجلسة: أ.د. محمود عايد

مقرر الجلسة/ أ م د. جاسم خلف الياس

تبدأ الجلسة: الساعة 11:20 صباحا

#	اسم الباحث	عنوان البحث	التوقيت
1	أ.د. أحمد جار الله ياسين	تمثيلات النسق الثقافي بين العتبة والمتن في ديوان (غزل في امرأة تجاوزت الأربعين)	11:20
2	أ.د. سحر ريسان	جماليات القبح بين الفلسفة والأدب (قراءة في حركة المفهوم وأطره النظرية)	11:30
3	أ.د. أحمد حسين على الظفيري	السرديات المضادة في القصيدة العراقية المعاصرة, قراءة ثقافية في قصائد مختارة	11:40
4	أ.م. د. كوثر محمد علي جبارة	ادب الرحلات بين الصيغة الرقمية والتفاعلية دراسة للبنية الفنية	11:50
5	أ.م. د. عمر علي طه	الأنساق الثقافية في شعر عبود الجابري	12:00
6	م. د. هاجر سالم مسلم أ.د. فيصل غازي النعيمي	السردى والمعرفى في رواية بائع الأديان لسالم حميد	12:10
اختتام جلسات اليوم الاول			



جدول اعمال الباحثين

الجلسة الثانية - اليوم الثاني - القاعة D1

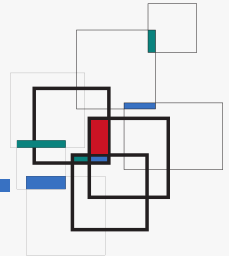
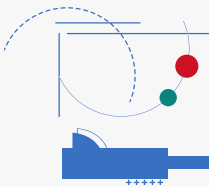
يوم السبت المصادف : 2025/9/20

رئيس الجلسة: أ.د. محمد جبارة

مقرر الجلسة/ م.د. هاجر سالم مسلم

تبدأ الجلسة: الساعة 10:00 صباحا

#	اسم الباحث	عنوان البحث	التوقيت
1	م.د. إبراهيم حسين محمد	الانساق الثقافية في شعر أبي تمام	10:00
2	أ.م.د. محمد إبراهيم عبدالله	الانتماء والاغتراب في شعر لميعة عباس عمارة	10:10
3	م.م. سعد احمد خضير	النقد الثقافي والدراسات الثقافية	10:20
4	م.م. رؤى فارس محمد م.م. زينب محمد حازم	النقد الثقافي وتأويل النص دراسة في ديوان البكاء بين يدي زرقاء اليمامة لأمل دنقل	10:30
11:00	استراحة قصيرة والانتقال الى الجلسة الثالثة		



جدول اعمال الباحثين

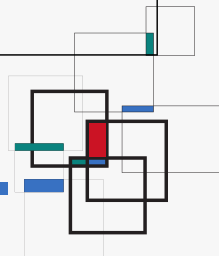
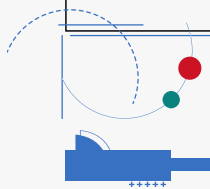
الجلسة الثالثة - اليوم الثاني - القاعة D1

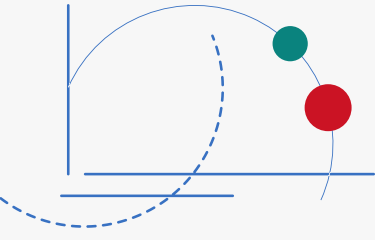
يوم السبت المصادف : 2025/9/20

رئيس الجلسة: أ.د. خليل شكري هياس
مقرر الجلسة/ م.م. عهد طلال الخالدي
تبدأ الجلسة: الساعة 11:00 صباحا

#	اسم الباحث	عنوان البحث	التوقيت
1	أ.م.د. جاسم خلف الياس	الحراك التغييري والقصيدة السير ذاتية قراءة في مجموعة (سيرة الولد الجملة) للشاعر محمود جمعة	11:00
2	م.د. علي حمد علي جادالله	المغامرة الجمالية في شعر فايز أبو جيش	11:10
3	م.د. سالم نجم	هواجس الصحراء والماء دراسة في معلقة امرئ القيس	11:20
4	أ.د. جبارة ماجد البهادلي	مرجعيات السرد الثقافي في رواية القبر الأبيض المتوسط لكريم صبح	11:30
5	م.م. حسن ابراهيم حسن	الخطاب السلطوي في رواية شطح المدينة لجمال الغيطاني مقارنة في النقد الثقافي	11:40
6	م.د. احمد فريد هيبيت	الحركة والسكون في معلقة امرئ القيس	11:50

قراءة توصيات المؤتمر
توزيع الشهادات على الباحثين
اختتام فعاليات المؤتمر





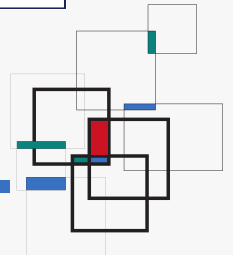
اللجان التنظيمية للمؤتمر



اولا: اللجنة التحضيرية



رئيساً	أ.د زخل فتحي زيدان	01
عضواً	أ.د محمد باسل قاسم	02
عضواً	أ.م.د جاسم خلف الياس	03
عضواً	أ.م.د صباح حسين محمد	04
عضواً	م.د ناظم علاوي محمد	05
عضواً	م.م زيد صالح احمد	06
عضواً	م.م محمود وليد هاشم	07
عضواً	م.م ميسر قاسم الخشاب	08
عضواً	م.م محمد عبدالباسط إبراهيم	09
عضواً	م.م عهد طلال الخالدي	10
عضواً	السيد ثامر معيوف	11
عضواً	امير بولص ابراهيم	12



ثانياً: اللجنة العلمية

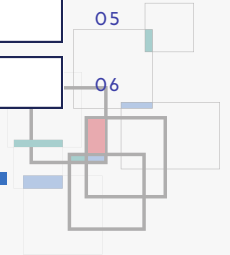


رئيساً	أ.د احمد جلاله ياسين	01
عضواً	أ.د محمد جاسم جبارة	02
عضواً	أ.د خليل شكري هياس	03
عضواً	أ.د سحر ريسان	04
عضواً	أ.د محمود عايد عطية	05
عضواً	أ.د بشار نديم احمد	06
عضواً	أ.م.د جاسم خلف الياس	07
عضواً	م.د هاجر سالم مسلم	08
عضواً	أ.د محمد جواد البدراني	09
عضواً	السيدة ايمان كاطع عليوي	09

ثالثاً: اللجنة الإعلامية



رئيساً	السيد ثامر معيوف	01
عضواً	السيد منذر أبي	02
عضواً	السيد عبد الحكيم عمار	03
عضواً	نوح الجلبي	04
عضواً	السيدة مروة صلاح سالم	05
عضواً	السيد محمود امين	06



رابعاً: لجنة الاستقبال

رئيساً	م.د. ناظم علاوي محمد	01
عضواً	م.م. رؤف فارس محمد	02
عضواً	م.م. عبدالقادر فارس عبدالقادر	03
عضواً	السيد عادل بشار عادل	04
عضواً	وليد عاكف محمود	05
عضواً	السيد عبدالملك مروان علي	06
عضواً	السيد محمد سامي سعيد	07
عضواً	السيدة رسل محمد زهير	08
عضواً	سمية زكريا احمد	09
عضواً	رحمة معن حازم	10
عضواً	ياسمين عبد المعطي احمد	11
عضواً	اشرف احمد ميسر	11
عضواً	عمر سعد رشيد	11

خامساً: اللجنة التقنية

رئيساً	م.م. عبدالرحمن عبدالخالق ذنون	01
عضواً	السيدة عائشة عقيل جاسم	02
عضواً	السيد عبد الحكيم عمار	03



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة النور

مؤتمر النور النقدي الثاني

ادوات الاتصال



الهاتف

6267



عنوان الويب

naqd2025@alnoor.edu.iq



الاييميل

<https://naqd2.alnoor.edu.iq/>